

**DECLARACIÓN DE VÍNCULO ENTRE
MIEMBROS DE LAS COMISIONES DE SELECCIÓN Y POSTULANTES**

El FONCA requiere que los miembros de las Comisiones de Selección no tengan relación alguna que implique un conflicto de intereses o que pudieran interferir con los principios éticos que rigen a la institución, en la evaluación y selección de los proyectos artísticos que se presentan en sus distintas convocatorias. Por ello, mucho agradeceremos complete el siguiente cuestionario:

Nombre del jurado: Alicia Sánchez Mejorada

Programa: Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales

Disciplina: Estudios Culturales

Mantengo una relación o nexo laboral, íntimo, académico o de parentesco en primer grado que pudiera interferir con los principios éticos del FONCA, con:

Nombre	Relación	Título del proyecto
María del Pilar García González	Laboral	Sub-versiones de la memoria
Kythzia Yaroslavha Barrera Suárez	Laboral	Artesanos del barro en Oaxaca
Diana Briuolo Destefano	Laboral	Ruptura en el arte mexicano del siglo XX. Mitos y realidades a partir del archivo de Fernando Gamboa

No tengo relación o nexo laboral, íntimo, académico o de parentesco en primer grado con alguno de los postulantes, que pudiera interferir con los principios éticos del FONCA.

PROTESTO LO NECESARIO

Firma: Alicia Fecha: 7 de septiembre de 2009

**DECLARACIÓN DE VÍNCULO ENTRE
MIEMBROS DE LAS COMISIONES DE SELECCIÓN Y POSTULANTES**

El FONCA requiere que los miembros de las Comisiones de Selección no tengan relación alguna que implique un conflicto de intereses o que pudieran interferir con los principios éticos que rigen a la institución, en la evaluación y selección de los proyectos artísticos que se presentan en sus distintas convocatorias. Por ello, mucho agradeceremos complete el siguiente cuestionario:

Nombre del jurado: Alberto del Castillo Troncoso

Programa: Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales

Disciplina: Estudios Culturales

Mantengo una relación o nexo laboral, íntimo, académico o de parentesco en primer grado que pudiera interferir con los principios éticos del FONCA, con:

Nombre	Relación	Título del proyecto
Martha Patricia Montero Patiño	Laboral	Rescate y Difusión del Archivo Fotográfico de Tomás Montero Torres

No tengo relación o nexo laboral, íntimo, académico o de parentesco en primer grado con alguno de los postulantes, que pudiera interferir con los principios éticos del FONCA.

PROTESTO LO NECESARIO

Firma: 

Fecha: 7 de septiembre de 2009

**DECLARACIÓN DE VÍNCULO ENTRE
MIEMBROS DE LAS COMISIONES DE SELECCIÓN Y POSTULANTES**

El FONCA requiere que los miembros de las Comisiones de Selección no tengan relación alguna que implique un conflicto de intereses o que pudieran interferir con los principios éticos que rigen a la institución, en la evaluación y selección de los proyectos artísticos que se presentan en sus distintas convocatorias. Por ello, mucho agradeceremos complete el siguiente cuestionario:

Nombre del jurado: Andrés López Ojeda

Programa: Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales

Disciplina: Estudios Culturales

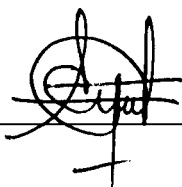
Mantengo una relación o nexo laboral, íntimo, académico o de parentesco en primer grado que pudiera interferir con los principios éticos del FONCA, con:

Nombre	Relación	Título del proyecto

No tengo relación o nexo laboral, íntimo, académico o de parentesco en primer grado con alguno de los postulantes, que pudiera interferir con los principios éticos del FONCA.

PROTESTO LO NECESARIO

Firma: _____



Fecha: 7 de septiembre de 2009